

Программа фестиваля японского кино 2016 года

27 февраля

18:00 – Открытие фестиваля японского кино

18:30 – «Собака в коляске мотоцикла» (94 мин.)

28 февраля

16:00 – «Юзуриха» (103 мин.)

18:00 – «Весенний снег» (151 мин.)

29 февраля

16:00 – «Собака в коляске мотоцикла» (94 мин.)

18:00 – «Весенний снег» (151 мин.)

С русскими субтитрами. Вход свободный.

Уюштуруучу:
Кыргыз Республикасындагы
Япониянын Элчилиги
Организатор:
Посольство Японии в
Кыргызской Республике



Информация о посольстве:
Адрес: Раззакова, 16
Тел.: 300050/51
Факс: 300052
<http://www.kg.emb-japan.go.jp>

Элчилик жөнүндө маалымат:
Дареги: Раззаков кеч., 16,
Тел.: 300050/51
Факс: 300052
<http://www.kg.emb-japan.go.jp>

27-29 февраля

ФЕСТИВАЛЬ ЯПОНСКОГО КИНО



«Жазгы кар» / «Весенний снег»

(c) Toho/Fuji TV/Hori Pro./S•D•P/Hakuhodo DY Media



«Юзуриха» / «Юзуриха»

(c) Japanese Federation of Deal



«Мотоциклге / «Собака в коляске
түшкөн ит» мотоцикла»

(c)2007 «Dog in A Sidecar» Film Partners

«Собака в коляске мотоцикла»

Серьезная работающая, как торговый представитель в риэлтерской компании 30-летняя Каору.

Разговоры с братом про брак стали напоминанием о захватывающем лете, проведенном 20 лет назад с Йоко. Не выдержав борьбы с отцом, мать ушла из дома. Через несколько дней в дом к Каору вдруг пришла Йоко, которая обладала великодушием и контрастировала с нервной матерью. Сильная личность со спокойным характером, пытаясь табачным дымом.

Лихо управляется велосипедной ручкой, ничего общего с элегантными манерами, свободная духом женщина, но при этом обладает деликатной нежностью. Каору, которая серьезна, как старшая дочь, продолжает удивляться характеру Йоко.

Но Йоко обращалась с Каору, не как с ребенком, а метко увидев ее достоинства говорит серьезно и без колебаний «я уважаю тебя». Каору, которая не была щедра на ласки, бессознательно получает влияние от Йоко и рада показать себя настоящую.



«Весенний снег»

Начало двадцатого века Киёаки Мацугаз - единственный сын аристократической семьи Мацуэда, Сатоко - дочь графа Аякура, семьи аристократического происхождения. Друзья с детства тайно любили друг друга.

Однако, Киёаки из-за незрелости ума не мог признать чувства к Сатоко. Между тем, к Сатоко поступает предложение о браке с принцем Императорской семьи Тоинномия-Харунориоу. Сатоко, которая не может забыть свои чувства к Киёаки, продолжает ждать ухаживаний от него, отправляя письма бесчисленное количество раз. Киёаки Мацугаз только относится холодно к ней.

Позже, был издан указ Императора о браке Сатоко и Тоинномия-Харунориоу. Пути назад нет. Однако, Киёаки именно в это момент начинает замечать любовь к Сатоко. Мысли о Сатоко заполнили его, как будто разрушили плотину. Киёаки и Сатоко начинают встречаться тайно. Однако, подобные отношения не могли длиться долго, и по причине беременности Сатоко, они разлучились. Сатоко, сделав аборт решает уйти в монахи. Узнав об этом, Киёаки решает навестить ее в г. Нара, в храме Гессюдзи. Тем не менее, встреча с Сатоко не осуществилась. Испытывая страдания в груди, веря в то, что после смерти сможет встретить Сатоко, он умирает по пути, возвращаясь в столицу.



«Юзуриха»

Кейичи глухой, который погрузился в изготовление документального фильма про движение по борьбе за жизнь и права глухих и в то время потерял любимого человека Санае.

Остановив производство фильма, отдалившись от друзей и коллег по движению, он прожигал каждый день. Хотя времена меняются, укоренившаяся социальная дискриминация и законы изолирующие глухих, по-прежнему остаются в обществе.

Кейичи, снова поднявшись на ноги, встрепенув сердце, принял решение продолжить снимать фильм, который был прерван под натиском ослабевшего здоровья, с намерением спасения молодежи с проблемами слуха, которые не могут осуществить свои мечты из-за социальных барьеров. Между тем, Кейичи знакомится с молодым, не уверенным в себе, глухим Горо. Именно оттуда начинается чудесная история...

