



エキストラ300人集めて、 ラストシーンの撮影を行いました

当日は神奈川地域でのロケでしたが、雨で午前中に延期の決定。早めに東京・中野に移動しての撮影となりました。

夜は映画のクライマックスを飾る大切なシーンの撮影。大勢のエキストラが必要なので、かなり前からいろんな所で呼びかけを続けてきました。おかげさまで目標の300人には少し届きませんでしたが、270人の方々が参加して下さいました。謝礼なし、日曜日の夜で、しかも昼間からの雨という悪条件の中で、このように集まってくれた皆様に感謝申し上げます。

まずは機材準備の間に、これまでの撮影現場の様子を収めた映像を上映。映像は統一機構が撮影したものです。当日上映されなかった映像も含めて、後日メイキングビデオにする予定です。



7時を過ぎた頃に安藤理事長が到着。安藤理事長の役は「安田弘毅」です。吾郎役の福島さんも交えての打ち合わせ後、撮影開始。安藤理事長は一度名前を言い間違えた以外は問題なく、立派に演技されていました。

カメラの位置によって、エキストラの方々も席を変えてもらう必要があります。山本助監督や鈴木助監督の指示で、その度に皆さんあちらの席、こちらの席と大移動。

1時間ほどの撮影を終え、その後は主役の敬一役を務める庄崎さんから募金お願いの挨拶、大和田伸也さんや津田さんなどの舞台挨拶と続きました。おかげさまで募金は87,424円集まりました。ありがとうございました。

終了予定時間は9時でしたが、かなりオーバーしての終了となりました。撮影現場の場合、監督が助監督に指示を出し、それを受けた助監督がスタッフや役者に指示や説明する形で進行します。早瀬監督が前面に出ることなく、座っていることが多かったことに違和感や疑問を感じた参加者もいたようです。また、短いシーンでも長時間の撮影が必要なことに驚いた声も多くありました。

運が良ければ自分の顔がスクリーンで見られるかもしれません。来年の上映をお楽しみに！



出演者の紹介（その4）です



岩 ゲントさん
(警察役)



小久保 丈二さん
(宮川二代目社長役)



草野 誠さん
(大工役)

今野 哲治さん
(大工役)

小出 ミカさん
(和美役の役)

～いろんなマスコミが 取材が来ています～

製作ニュース4号で朝日新聞の記事を紹介しました。ロケ現場には朝日新聞以外にもいろんなマスコミが取材に来ています。

先日は、NHKやTBSが取材に来られました。また、今後も新聞社の取材を受ける予定です。

NHKは10月中旬に放送の予定です。
詳細が決まりましたら、ブログ等でお知らせします。

24日から26日の3日間は東京、神奈川を離れて、千葉でロケを行いました。

26日の最終日に、サプライズが用意されました。実は9月22日は今井絵理子さんの誕生日。早瀬監督からケーキのプレゼント。その後、みんなでハッピーバースディの歌を送りました。



9月29日までの募金集計状況

7,725,330円

(加盟団体、個人含む)

前号(9/16より)

1,485,330円増)

※ 個人寄付500万円突破!

ブログが携帯電話で見られます。
携帯電話のカメラで、下のQRコードから読み取ってください。



また、HPでは動画も始めました。動画はまだ少ないですが、遊びに来て下さい。

●連絡先

全日本ろうあ連盟

創立60周年記念映画製作委員会

〒162-0801 東京都新宿区山吹町130

SKビル8階 全日本ろうあ連盟内

Fax 03-3260-8124

E-mail: movie@jfd.or.jp

～今週のロケ現場から～



(鈴木助監督は子どもたちにも人気!↑)

(ガンマイクのブームはこんなに
長いんです→)



(↑雨で中断の間、ジュースをかけて20人でジャンケン。福島さんが負けておごるはめに)