

# 本よみくら



「とんぼパン」「テレビパン」などユニークな形のパンが登場する「からすのパンやさん」、地面の下の世界を探る「地球」……。ロングセラーの数々を生んだ85歳の絵本作家が、万里にきわみ、歴史上の人物な

## 「万里の長城」

加古 里子

その関所を守る部隊の力になり、「異民族同士が交流し、少しずつ共存の道が開けていった」と説く。「社会や文化のつながりだした長城には、今、世界で起きている民族紛争を解決するために、学びをきかすことが

## 民族の共存を願って

「東洋史の勉強を『単なる暗記の』と考へ、深く学ばなかつた」少年時代。絵本の仕事を通して、「心な祭りをはじめ、日本には中国発祥の行事が多い。中国との関係や歴史を良く知る必要がある」と気づく。

鳥居晴美

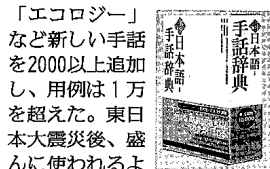
## 著者来店

日中合作の絵本だ。紀元前3世紀、中国を統一した秦の始皇帝は、北方の遊牧民族の侵入を防ぐために長城を建設。漢の時代に長城は西へ延長され、

中国の百科事典や長城に関する本などをコツコツと集めては読み、何度も描き直していったら、30年がたつて始まる。歴史と科学を合わせる手法は、大学の工

## 読書情報

豊富な例文と手話表現のイラストを対応させた画期的な用例辞典として、新村出賞を受賞した『日本語—手話辞典』(全日本聾啞連盟)＝写真＝が14年ぶりに改訂された。1997年刊の旧版は手話の表現方法が分かりやすい辞典として支持され、計4万部発行された。新版では「携帯電話」



「エコロジー」など新しい手話を2000以上追加し、用例は1万を超えた。東日本大震災後、盛んに使われるようになった「放射能」「放射線」も加わった。震災後、首相官邸での記者会見に手話通訳がつくなど改めて関心が高まっているだけに、より広く活用されそうだ。

## 北斎漫画

葛飾北斎著

青幻舎 1、2、3巻 各1500円



◇1814～78年の『北斎漫画』を再編集し、文

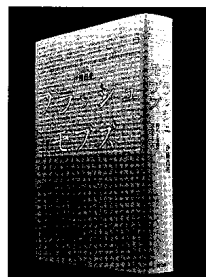
の「漫画」とはそれぞれ描くという意味で、直接に物語を運ぶマンガとは違っている。田舎親父の寄り合い風情、疲れた母親の屋敷顔、風に裾を煽られて困る娘の後ろ姿など、当時美存したくない人となりのあらゆるリアリティを一閃の中に完璧に閉じ込めてある。この「漫画」は、その中に閉じ込めてある「まじまじの手」が、けいはい、さながら生きてはたらくかぞおほゆる、と江戸の狂歌師・六樹園(石川雅望)が序文で褒める通り、今日目にも、人間の気配、交わる姿はきびきびと生動する。ゆるく分類され、ページにきびきびと描き込まれた略筆の人物図には、無数の小さな物語が宿っているように感じる。ページの上を流れる目は、ある人物の仕事や止まり、逆行し、なぞるように跳め直す運動を繰り返している。読書の感覚にまよっている。

『北斎漫画』は、日本の書物としてもっとも早い時期に欧州へ渡り、紹介されている(シムポルトの『日本』、一八三三年刊)。ジャポニズムの起爆剤としてフルに働いた、「世界文学」でもある。

## フラッシュモブズ

伊藤昌亮著

NTT出版 4300



◇1961年愛知共

## ネット対策 導きの書

いま世界では、この「フラッシュモブ」を通じて現実が大規模デモや革命が起こっている。ところが見掛けは反して理念や道義は必ずしも明快ではない。既存の社会にとって有意に働くこともあれば、破壊的にも機能する。ほとんど紙一重だ。そこには、制御が不可能な一面が絶えず潜んでいる。

このように、ネットは瞬時にして社会を沸騰させ、あらゆる方向に暴走させかねない。が、ネットの真の創造性も同時にそこにある。

私たちは社会を営むかぎりの、この新しく古い現象につきあっていかなければならぬ宿命にある。本書は、学問的な分析であると同時に、よりよき対処を探る導きの書でもある。

## 未来を創る倫

人間の生活圏に深く入り込むようになってきた。本来、科学技術は、生活圏という主人に仕える僕のはずである。ところが、現実には、科学技術が主人となり、生活圏が僕となった。実際、今回原発事故を見れば、まず原子力開発ありきの中で、発電所の近隣住民や都市部の電力消費者が、原発の状況にたいして自分たちの生活を変えなくてはならないという構造ができていたことがわかる。

何故このような逆転が生じたのか。答えは明白である。「エコエティ

「影の主役」は小沢一郎元首相(1600円) 代表。彼の豪腕が政権奪取を達成し、その豪腕が党内に数々の傷痕を残した。小沢氏が動く、民主党は激しく揺さぶられる。それが民主党の弱さか。

本書の魅力は政局の動きを緻密に記録していることだ。他方で外交政策や経済政策へのより踏み込んだ叙述も欲しかった。そこから教訓を得ることで、よりよい政治を期待できるだろう。(中央公論

挫折する力を中川洋吉著 帯に映画を撮りながらインタビューを中川洋吉にかけた情

飛鳥新社 TEL.03(263)7770 http://www.asukashinsha.co.jp

これが真実だ!!

大震災で得られた国民的突破し、米国のためにTPPの本質を論理的にいまこそ、弱者に

これでは、近代スポーツの理を野暮の骨頂ではない4人の相撲通 宮崎 瑞穂 著

佐藤 55歳は 人生後半を占めておきの

佐藤 優しい言葉で 笑顔の生き方!

第2ステージを迎え、この先どう歩んでいよう自分らしい人生 実はず、聖書に隠された 誰も一度は聞いた 聖書の言葉に学ぶ

これが真実だ!!

大震災で得られた国民的突破し、米国のためにTPPの本質を論理的にいまこそ、弱者に

これでは、近代スポーツの理を野暮の骨頂ではない4人の相撲通 宮崎 瑞穂 著

佐藤 55歳は 人生後半を占めておきの

佐藤 優しい言葉で 笑顔の生き方!

第2ステージを迎え、この先どう歩んでいよう自分らしい人生 実はず、聖書に隠された 誰も一度は聞いた 聖書の言葉に学ぶ

これが真実だ!!

大震災で得られた国民的突破し、米国のためにTPPの本質を論理的にいまこそ、弱者に

これでは、近代スポーツの理を野暮の骨頂ではない4人の相撲通 宮崎 瑞穂 著

佐藤 55歳は 人生後半を占めておきの

佐藤 優しい言葉で 笑顔の生き方!

第2ステージを迎え、この先どう歩んでいよう自分らしい人生 実はず、聖書に隠された 誰も一度は聞いた 聖書の言葉に学ぶ